



[Abad ke-19]

Raja Ali Haji (1809-1873)

Ilmuan Melayu pertama yang mengaturkan nahu, kamus dan kaedah pengarangannya bahasa Jawi

Nama sebenar: Tengku Haji Ali al-Haj bin Tengku Haji

Ahmad bin Raja Haji Asy-Syahidu fi Sabillah bin Upu Daeng Celak

Asal: Pulau Penyengat Indera Sakti (Pusat Pemerintahan Riau-Lingga-Johor dan Pahang)

Ibu: Che Hamidah binti Panglima Malik Selangor

Bapa: Raja Ahmad

Adik beradik (16 orang):

1. Raja Abdul Majid
2. Raja Abdul Wadud
3. Raja Haji Umar/Tengku Endut
4. Raja Haji Ali
5. Raja Abdullah (Amir Karimun)
6. Raja Usman
7. Raja Abdul Hamid
8. Raja Muhammad Sa'id

9. Raja Kecil
10. Raja Shaliha
11. Raja Fatimah
12. Raja Aisyah
13. Raja Shafiyah
14. Raja Maimunah
15. Raja Hawi
16. Raja Maryam

Isteri:

1. Sulung
2. Raja Halimah
3. Raja Safiyyah
4. Daeng Cahaya

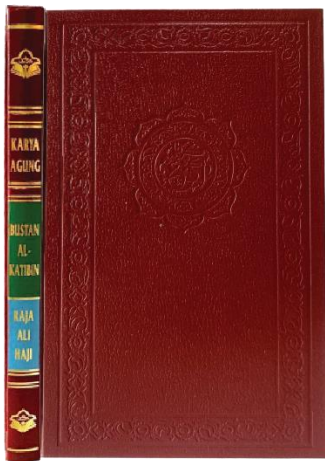
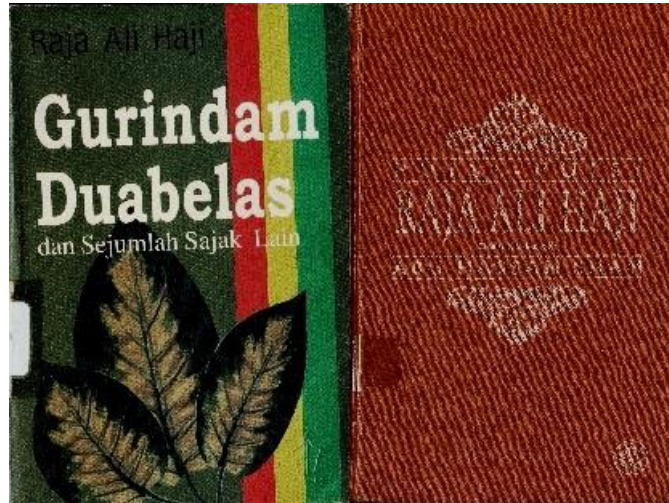
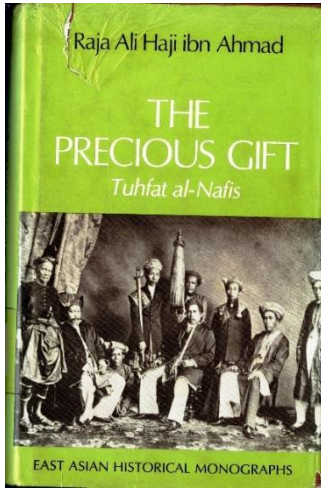
Anak-anak (18 orang):

1. Raja Muhammad
2. Raja Fatimah
3. Raja Halijah
4. Raja Hassan
5. Raja Kalthum
6. Raja Sharifah
7. Raja Hamidah
8. Raja Aminah
9. Raja Maimunah
10. Raja Juriah
11. Raja Alwi
12. Raja Husain
13. Raja Solehah
14. Raja Siah
15. Raja Muhammad Ali
16. Raja Afifah
17. Raja Hitam
18. Raja Syarifah

Karya (12 karya):

1. (1846) Syair Sultan 'Abdul Muluk,
2. (1847) Gurindam Dua Belas
3. (1851) Bustan al-Katibin
4. (1858) Kitab Pengetahuan Bahasa
5. (1858) Thamarat al-Muhimmah
6. (1865) Salasilah Melayu dan Bugis
7. (1865) Tuhfat al-Nafis
8. Muqaddimah fi Intizham
9. Syair Hukum Nikah
10. Syair Suluh Pegawai

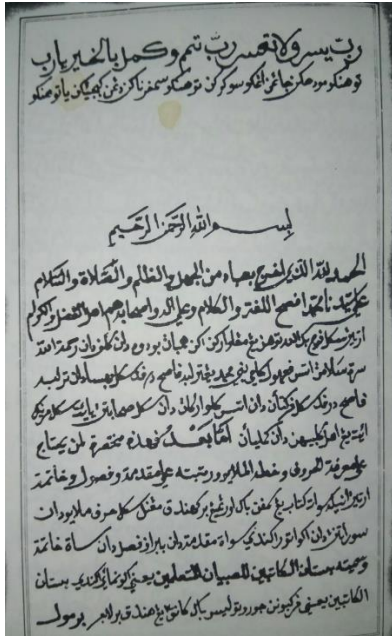
11. Syair Sinar Gemala Mustika Alam
12. Jauharatul Maknunah



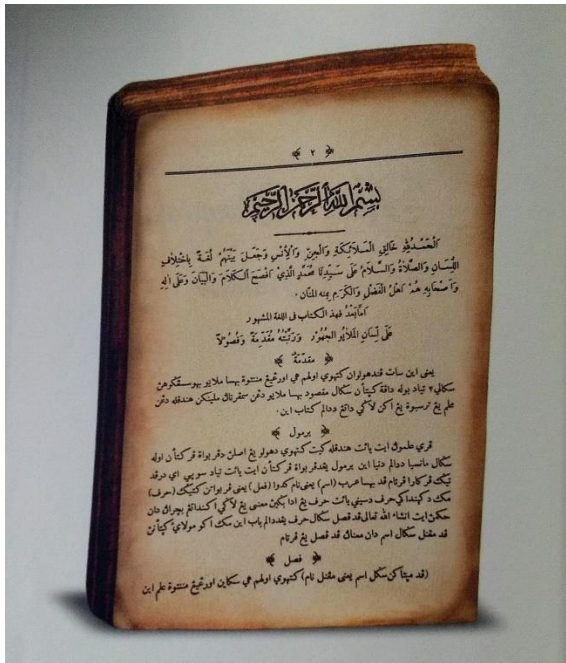
Kitab Bustan al-Katibin

Kitab Bustan al-Katibin adalah tulisan yang paling awal mengenai Bahasa Melayu bertulisan Jawi/ Arab gaya khat Nasya'lik. Terbahagi 3 bahagian iaitu Mukadimah, 30 Fasal dan Penutup.

1. Mukadimah: Menjelaskan tentang kelebihan ilmu, akal, adab, dan budi bahasa.
2. 30 Fasal: Menjelaskan perkara ejaan Jawi bahasa Melayu
3. Penutup: Mengandungi nasihat kepada Penuntut Ilmu, para Guru dan para Penyalin Kitab



Guridam Dua Belas



Guridam Dua Belas (1847) adalah karya popular Raja Ali Haji yang mengandungi 12 fasal tentang nasihat-nasihat kepada berkaitan ibadah, kewajipan raja-raja, kewajipan anak, kewajipan orang tua, budi pekerti dan hidup bermasyarakat. Berikut petikan buku Gurindam 12 yang ditulis dalam tulisan Jawi:

“Barang siapa tiada memegang agama, sekali-kali tiada boleh dibilangkan nama. Barang siapa mengenal yang empat, maka ia itulah orang yang ma’rifat. Barang siapa mengenal Allah, suruh dan tegahnya tiada ia menyalah. Barang siapa mengenal diri, maka telah mengenal akan Tuhan yang bahri. Barang siapa mengenal dunia, tahulah ia barang yang terpedaya.”
Barang siapa mengenal akhirat, tahulah ia dunia mudarat.

Sumber:

1. *Bustan Al Katibin, Kitab Tata Bahasa Melayu Pertama*. (2020, November 9). <https://kumparan.com/potongan-nostalgia/bustan-al-katibin-kitab-tata-bahasa-melayu-pertama-1uYZbPwvPRX/full>
2. *Raja Ali Haji Pencatat Sejarah Nusantara yang Pertama*. (n.d.). Retrieved November 28, 2023, from <https://klikweb.dbp.my/?p=2262>
3. *Tokoh: Raja Ali Haji*. (2014, April 30). <https://pelitakaryaagung.blogspot.com/2014/04/tokoh-raja-ali-haji.html>
4. Wan Mohd. Shaghir Abdullah. (2007, September 4). *Biografi Raja Ali Haji*. Web Page. <https://penyair.wordpress.com/2007/09/04/biografi-raja-ali-haji/>
5. *Karya agung Melayu 2015 (kumpulan 3)*. (2015, May 20). <https://mimbarsastera.blogspot.com/2015/05/gurindam-12-raja-ali-haji-falsafah-dan.html>
6. Raja Hisyamudin bin Raja Sulong, & Dr Bharuddin Che Pa. (2012). Penggunaan ayat-ayat Al-Quran oleh Raja Ali Haji di dalam karya beliau Thamarat al-Muhimmah. *Proceedings: The 2nd Annual International Qur'anic Conference 2012*, 327–342.